



Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	Wydział Architektury Wnętrz
kierunek:	ARCHITEKTURA WNĘTRZ
specjalność:	
poziom:	STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
forma:	STUDIA STACJONARNE
profil:	OGÓLNOAKADEMICKI

SYLABUS

A. Informacje ogólne					
nazwa przedmiotu	Rysunek architektoniczny i design sketching	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.D5	przynależność do bloku	Blok technik wspomagających warsztat
prowadzący	mgr Aleksandra Waluk	e-mail			
rok	I	semestr	1, 2	punkty ECTS	2+2
typ przedmiotu	obowiązkowy	język wykładowy	polski		
liczba godzin	wykłady		suma	60	
	ćwiczenia	30+30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Pozytywny wynik z egzaminu wstępnego na kierunek architektura wnętrz i przestrzeń wirtualna. Podstawowa wiedza z zakresu rysunku i technik plastycznych. Znajomość zasad proporcji, kompozycji oraz perspektywy i umiejętność ich zastosowanie w rysunku.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1 – Osiągnięcie sprawności manualnych do wykonania poprawnego rysunku prezentującego wnętrze architektoniczne lub formę użytkową. C2 – Umiejętność wyboru i zastosowania odpowiednich narzędzi i technik plastycznych. C3 – Zdobycie podstawowej umiejętności komponowania planszy rysunkowej prezentującej wnętrze architektoniczne lub formę użytkową. C4 – Przygotowanie do samodzielnego zastosowania umiejętności rysunkowych w celu wykonania koncepcji projektowej. C5 – Osiągnięcie biegłej sprawności w posługiwaniu się diagramami i graficznymi analizami w pracy twórczej. C6 – Umiejętność posługiwania się podaną literaturą w celu rozwiązywania określonych problemów i rozwijania umiejętności związanych z rysunkiem architektonicznym i prezentacyjnym. C7 – Zdobycie podstawowych umiejętności zastosowania edycji cyfrowej w rysunku architektonicznym i

prezentacyjnym.

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
ma podstawową wiedzę w zakresie środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	AW1_W02	P6S_WG	
posiada ogólną znajomość literatury i innych publikacji, w tym cyfrowych, zgodnych z kierunkiem Architektura wnętrz oraz potrafi je analizować i interpretować we właściwy sposób	AW1_W03	P6S_WG	
w podstawowym stopniu zna i rozumie podstawy kreacji artystycznej - projektowej w zakresie formy, kompozycji, konstrukcji, struktury i sposobu działania, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	AW1_W09	P6S_WG	
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i architektonicznego (2D i 3D)	AW1_U02	P6S_UW	
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych poprzez samodzielną pracę	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU	
posiada umiejętności w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje wynikające ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności i posiadanego warsztatu	AW1_U11	P6S_UW P6S_UU	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	AW1_K04	P6S_KK	
posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych	AW1_K11	P6S_KO P6S_KR	

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr 1					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
Wk			Ćws	1.1 Zagadnienie dotyczące rysunku architektonicznego i prezentacyjnego 1.1.1 Perspektywa i aksonometria 1.1.2 Skala, rytm i kompozycja 1.1.3 Cienie i odbicia 1.1.4 Techniki rysunkowe 1.1.5 Szkicownik	30

			Ćws	1.2. Ćwiczenia	
			Ćws	1.2.1 Ćwiczenia rozmachowe	2
			Ćws	1.2.2 Rysunek form złożonych w aksonometrii	4
			Ćws	1.2.3 Rysunek form złożonych w perspektywie	4
			Ćws	1.2.4 Rysunek konstrukcji prostych produktów użytkowych	2
			Ćws	1.2.5 Rysunek cieni rzuconych, własnych i tła	2
			Ćws	1.2.6 Kształty zaoblone, walce	4
			Ćws	1.2.7 Rysunek formy użytkowej	4
			Ćws	1.2.8 Rysunek mebla	6
			Ćws	1.2.9 Moodboard	2
semestr 2					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
Wk			Ćws	2.1 Zagadnienie dotyczące rysunku architektonicznego i prezentacyjnego	30
				2.1.1 Kontekst i tło	
				2.1.2 Rysunek postaci: proporcje, przedstawienie ruchu	
				2.1.3 Perspektywa wnętrza	
				2.1.4 Perspektywa schodów	
				2.1.5 Graficzne oznaczanie mechanizmu działania	
				2.1.6 Forma użytkowa w kontekście wnętrza architektonicznego	
				2.2 Ćwiczenia	
			Ćws	2.2.1 Rysunek wnętrza salonu i sypialni	4
			Ćws	2.2.2 Rysunek wnętrza kuchni	4
			Ćws	2.2.3 Rysunek wnętrza łazienki	4
			Ćws	2.2.4 Rysunek materiałów	4
			Ćws	2.2.5 Forma użytkowa – meble modułowe	4
			Ćws	2.2.6 Forma użytkowa – meble kompaktowe i oznaczanie mechanizmu działania	4
			Ćws	2.2.7 Liternictwo	2
			Ćws	2.2.8 Szkice postaci	2
			Ćws	2.2.9 Techniki analiz i prezentacji graficznych, architektoniczny diagram	2

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
1. Koos Eissen , Roselien Steur, Sketching: The Basics, Amsterdam 2019 2. Koos Eissen , Roselien Steur, Sketching: Drawing Techniques for Product Designers, Amsterdam 2019 3. Kevin Henry, Drawing for product designers, London 2014 4. Mark Baskinger, William Bardel, Drawing Ideas, New York 2014
E2. Literatura uzupełniająca
1. Terisio Pignatti, Historia rysunku, Warszawa 2006 2. Paul Laseau, Graphic Thinking for Architects and Designers, Nowy Jork 1989 3. Paul Laseau, Graphic Problem Solving, Boston 1975 4. Meier-Pauken Klaus, Quick & Lively Urban Sketching, Tunbridge Wells 2016 5. George Hlavacs, The Exceptional Simple. Theory of Sketching, London 2014 6. David Downton, Master of fashion illustration, www.laurenceking.com , 2009 7. Bethan Moris, Ilustrowanie mody, Warszawa, Arkady, 2008

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu	
Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
SEMESTR 1, 2: Zaliczenie na ocenę: - terminowe zrealizowanie i oddania wszystkich ćwiczeń w danym semestrze, średnia z ocen częściowych, wystawianych na podstawie oddanych ćwiczeń (50% oceny końcowej) - jakość wykonanych ćwiczeń (20% oceny końcowej) - aktywność na zajęciach w semestrze (20% oceny końcowej) - postępy w procesie kształcenia (10% oceny końcowej) Zaliczenie na ocenę celującą: - samodzielna inicjatywa i edukacja w zakresie przekraczającym obszar omawianych na zajęciach pojęć i zagadnień - własne propozycje ćwiczeń oraz tematyki ćwiczeń	
Inne:	

ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna
wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	bardzo dobre osiągnięcia – - z dopuszcze- niem jedynie drugorzędnych błędów	powyżej średniego standardu - z pewnymi błędami	średnie osiągnięcia - - z zauważalnymi błędami	zadowalający, ale ze znaczącymi brakami	praca spełnia minimalne kryteria

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	5+5
opracowanie materiału po zajęciach	5+5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5+5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+5
suma godzin	50+50
liczba punktów ECTS	2+2

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusa